

<b>Kryteria oceny dla kategorii „Wspólnota lokalna”:</b>
1. wygląd ogólny – czystość, estetyka oraz sposób zagospodarowania otoczenia
2. ukwiecenie placów, ulic, przystanków, dworców komunikacji publicznej, skrzyżowań, w tym rond
3. liczba ukwieconych domów oraz balkonów
4. ukwiecenie budynków, posesji oraz elementów małej architektury
5. ukwiecenie tarasów, werand, balkonów, parapetów
6. rodzaj aranżacji roślinno-kwiatowych - różnorodność zastosowanych kwiatów oraz ich kolorystyka
7. pomysłowość, innowacyjność oraz wzorcowy charakter realizowanych projektów
8. spójność / zharmonizowanie z krajobrazem
9. zaangażowanie mieszkańców w przedsięwzięcia na rzecz systematycznego upiększania swojego otoczenia poprzez dokonywanie nasadzeń nowych drzew, ukwiecania terenu oraz prace porządkowe.

<b>Kryteria oceny dla kategorii „Obiekt prywatny”:</b>
1. wygląd ogólny – czystość, estetyka oraz sposób zagospodarowania otoczenia
2. zagospodarowanie części ogrodniczej (rabaty kwiatowe, ogródki skalne, trawniki, zadrzewienie, krzewy, żywopłoty) oraz elementów małej architektury
3. ukwiecenie tarasów, werand, balkonów, parapetów
4. zastosowanie dodatkowych elementów dekoracyjnych takich jak np. skrzynki, kosze oraz płoty z wikliny, wozy drabiniaste, taczki, itp.
5. rodzaj aranżacji roślinno-kwiatowych - różnorodność zastosowanych kwiatów oraz ich kolorystyka
6. pomysłowość oraz innowacyjność oraz wzorcowy charakter realizowanych projektów
7. spójność / zharmonizowanie z krajobrazem
8. zaangażowanie rodziny / domowników w przedsięwzięcie

<b>Kryteria oceny dla kategorii „Obiekt dostępności publicznej”:</b>
1. wygląd ogólny – czystość, estetyka oraz sposób zagospodarowania otoczenia
2. ukwiecenie budynków, posesji oraz elementów małej architektury
3. utrzymanie zieleni (drzew, krzewów, żywopłotów, rabat, trawników, skwerów itp.)
4. rodzaj aranżacji roślinno-kwiatowych - różnorodność zastosowanych kwiatów oraz ich kolorystyka
5. funkcjonalność zastosowanych form oraz technik ukwiecania
6. zaangażowanie społeczności lokalnej na rzecz kształtowania krajobrazu przyrodniczego
7. pomysłowość, innowacyjność oraz wzorcowy charakter realizowanych projektów
8. spójność / zharmonizowanie z krajobrazem

<b>Kryteria oceny dla kategorii „Rzeźba floralna”:</b>
1. wygląd ogólny, estetyka
2. rodzaj aranżacji roślinno-kwiatowych
3. różnorodność zastosowanych kwiatów, użycie charakterystycznych dla regionu gatunków,
4. pomysłowość oraz innowacyjność
5. spójność / zharmonizowanie z krajobrazem
6. kolorystyka, nawiązanie do barw województwa